

ملب العامة العماره ٥٥١٠١٤
من المملكه ٥٥١٠١٤

منك مواقف لجورجيتشوف لم تعد خافية على أحد في بلاد العرب والمسلمين الا على من اعشى .. هؤلاء يصرون على ان ما يقوم به دليل عبقريته وعلمانه شيعه ، ويرمز ثقافته .. حتى ان كانت إغراق فلسطين المسلمة بمثلث الافوف من يهود اوكرانيا ، ونجيع المسلمين في التريبيين بايشمع ما عرفته الاسفنتين من طريق النجيع البشر بالجملة ، واعداد العلماء الشيوعيين في كقول باحث صواريخ ارض/ ارض ، نفقز الشعب الالفيني المسلم والقضاء على جهده الاسلامي اللف وهؤلاء يصرون في تصرفات جورجيتشوف خيرا وبركة على الشيوعية والشيوعيين .. حتى انو كانت الحسيبة تهويد فلسطين كلها ، ونجيع المسلمين .. لقد نسى جورجويي المنقرضين والمنقرضين ، ولما عينا بالمشغولات التي كانت تملا ارجاء الارض عن الامريكايه والاستعمار الصهيوني .. واخذ يبيحث عن مخرج لخته الروس تحت الحكم الشيوعي ، فتفاوض مع الاممكتان والاوروبيين وخاض القوات ويبرم الاسلحة وامن بحقوق الانسان «الصليبي» في الاستغلال «اليهودي» في غزو بلاد العرب وإقامة اسرائيل الكبرى جدا .. وما دعا الانسان الصليبي ، والانسان اليهودي فلا حق لاسان اخر وبخاصة اذا كان هذا الانسان مسلما او عربيا !!

كانت نتيجة المفاوضات بين جورباتشوف والغرب حل مشكلات الشرق الأوسط حولها. إذ عادت مشكلات العرب والاسلامى ، فقد ظلت كما هي ...

بفكر العرب وبفكر المسلمين دون ان يرق قلب الرقيق جوربوى ، او يهتز وجدانه ، بل انه -بالقول- يعزّز ارسال نصف مليون يهودى روس الى الضفة والقطاع ليقيموا جيشا فتكوارفانيا مديبا ومسوحا لغزو العرب المسلمين خارج فلسطين ، وإقامة اسرائيل الكبرى ، من النبل الى الغرابة

ويبقى سؤال : الى اين ذهب العرب المسلمون بعد قيام اسرائيل الكبرى ؟

اليهوديون الى حوضه ادم البحر ؟ وايضا اكل حنانيا وحبيب العرب والمسلمين ؟

ولكى تستمتعا ، ولست علفنا لجد الذات كما قد يتوهم البعض ... ولكى ارى مصلحتنا نقول اني نتلجج ... هذه الكلمات تاقول ان الدولة اليهودية نجحت في ارجاع الروس - بمساعدة الولايات المتحدة - على تهجير اليهود الى فلسطين

والاعاد شمعته يتلجج وسولها بسرعة فى سبيلولة . ومعظم هؤلاء من الشبان

الباحثين لثقلين القديرين على حمل السلاح ، بينما تقوم السلطات اليهودية في الوقت نفسه ، بقتل الشباب الفلسطينيين تحت سن العشرين لحرمين

الفلسطينيين من التعصير المؤثرة في المستقبل القريب والعديد معا ... وقد صرح

اسحق شامير (اذاعة الحدو ١٩٦٠/١/٣٠) بان اليهود الروس يستطيعون الاستيطان في اية بقعة في ما يسمى ارض اسرائيل الى فلسطين كلها . بما فيها

الضفة والقطاع .. ثم لى شامير ان جولة العرب تنسبه رغبة الموت بالخنسة

العرب ! اذا هو يعلم مدى ما تتلجج الهجرة من تهديد للحرب والمسلمين ، على

الغرب .. من مستوى ... واتكر من مدى !

[illegible]

ولون ذلك خُطرت القاتل !
ان جوربي ان يستع لآى ثداء عربى او اسلامى فصحة الابميرالية
الروسية تسبق لآى فصحة ، واسرائيل عذبه قبل العرب والمسلمن جميعا ..
لان فى كل فتره روسيا ابديت ضيعة المتهالة واوروبا الشرقية جميعا !
فقد كان جوربي مستعلا مع نفسه ، صليبيى عريق لم تؤثر فيه الهبوءة
قائمة ظفر ، وصليبيته لا تلاق عن صليبيته الروسايعين فى الغرب . وعبرت عن
نفسها فى بلغاريا ويوغوسلافيا .. ثم فى اذربيجان !
لقد اتصفت جيوش جوربي اذربيجان ، وسحقته الديابات ينجنيزها لايوسد
المسلمين فى مدينة (شكو) وغيرها تبركه دعوات الغرب الذى رآى فى ذلك ضرورة
لاستتيعب الامن واستقرار النظام !
جوربيى الصليبيى ذهب الى جمهوريات البلطيق السوفيتية ، وتجاوز مع
شعبها وبها ، وتكلم مع زعمائها سنيا ، واعترف بحقوقهم ، وعدهم
بالاستقلال التام بلا مؤام ، اما المسلمون الاذربيجانيون ، فقد تصوروا ان
جوربيى سيضعهم كما عمل اهل البلطيق ، ولكنهم فوجئوا بالديابات
والخراعات والاضحكات والصفائح المتصدع وتقرش الارض بدمائهم ..
ثم يعلن الصليبيون الروس الاحكام العرفية ! والصيب يسطر جدا .. انهم
مسلمون !

وما فعله جويوني في الزبيجان فعله اسلافه في افغانستان يوم دخلوا كابول وسوقا وشعبا المسلم والمطروء ويابل المطر الا حصر الذي قضى على الاخضر واليابس... ان ما زال فعله بنفسه حتى اليوم حيث وعد الحكومة العميلة في كابول بالحدس الاسلحة والمعدات ليمتع الشعب الافغاني المسلم الابي من حكم نفسه بالطريقة التي يراها والعقيدة التي يؤمن بها... ان مواقف الفريق جويوني لا تتغير ولا تتوقف... ولكن رد العرب والمسلمين... لم يظهر بعد... ويبدو انه ان يظهر في القريب... بعد ان اصطنعنا بالحرب الصليبية العاترة لابي... الخ الشجاع وله وعدة الامم من قبل ومن بعد...

نعمی

بِقُلُوبٍ عَامِرَةٍ بِالْإِيمَانِ لِلَّهِ
عَزَّوَجَلَّ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الْحُزَنِ
وَالْأَسَى يَنْعِي

آل الكمي

فَقِيْدُهُمُ الْغَالِي

حَسَن عِبْرَةُ الْعَالَمِينَ

الذي وافته المنية صباح يوم السبت
 ١٣/٨/١٤١٠ هـ وقد وُرى الجثمان الى مثواه
 الأخير فجر اليوم الأحد بمكة المكرمة
 ويستقبل العزاء بدار المرحوم بشارع
 ابراهيم الخليل بقون النكاسة أمام
 المطيورى .
 «إنا لله وإنا إليه راجعون»



مرقيـام الحضارات وأنهارها

للحيوان حقوقه في الحضارة الاسلامية

وهدما بدون تطبيق ليست إلا لغا
فكريا ، والحضرة لا توجد إلا كإفكار
وتتسلخ مجموعة المبادئ
والنظريات والعقائد عن الكون
والحياة والإنسان وبنية صعبة ،
والهم نحن من هذه الصعبة ،
التي لا يمكن فهمها ، الحضرة بما

حقوقاً كاملة في تجميعته وبوله وعلاقته
بممتلكات حوله من حيوان ونبات
وجاد، والكون ذلك بفضلته وباراضه
وما بينهما من خيرات وعملان له ايضا
حقوقاً لانمك تحاجلها

وهي بين منسرى الآيين والافكار
والصورات يمتلك ذاتية الضوابط التي
تعمل على الوحدة والانسياب..
والإنسان طبيعته الثابتة والمفصلة
التي فتنتها على أسسها الحضارة من
عقل وروح وفرائض وجسد واحتياجات
مع حوله مخلق الإنسان في لحن
تكوين.

بديهيته... وهي أسس من أسس الإسلام
الاستعلاء التي يتحدث بها الغرب عن
تفخيماته التي يبالغون في فهمها
خبروا الكوكب الذي نشيخ فيه
الانعام الذي في تشيخه
وتشليلها... ومن قبل في موشوميا
ونجاشي
ويحدث أهل الغرب دائما بالغزو
غزو الصحراء... وغزو الطبيعة
الكوكب الذي أدى إلى تفتت
الأرضين التي يحيى البشر من غواليها
الوخيمة... ما الانسان المسلم حق
الذي يملكه على البيئة التي جعلها له
من سخرته... هو صديق حميد لا
من سخرته... وحيوانية وجعلها
والمملكة العربية السعودية جهاز
حكومي يتقرب إلى البيئة الوطنية لمصالحها
التي تفتت... واحتلالها
البيئة مؤخرا بطلاق مجموعة كبيرة من

الحيوانات الطيرية والثديان في البيئة الطبيعية، ويرأس هذه الهيئة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود رئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع والطيران والمفتتحين العام، كما أن صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل وزير الخارجية هو العضو المنتدب لهذه

بولو بن اهل القرى آمنوا واتقوا
لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض
واكتبهم كتابا لفلتحفهم بما كانوا
يكسبون.

وقد وهبت الحضارة الإسلامية
شعوا لميلها للبصولة والابتاع لربع
الامة الى الرقي والتقدم. كما دفعت

سمو الامير سعود الفيصل
وفد جاءه من كلمة صاحب السمو
الملك الامير سعود الفيصل يجب ان
نعيد القوازين الى تراثنا الحضاري
وارجاع الارض الى ما كانت عليه. لا
يؤمنون انهم يملكون الحق في

حلى الله الحسن وسعمره في كل امر
 ومكنه فيها وانبت له فيها من كل الشجر
 مؤزنان وكان على الانسان ان يحافظ على
 هذه الالهة السنوية ، ويسعى لضمولها
 استمرار الانتفاع بها .. ولكن الاسلام
 لم يحرص على التقيد بما اشروا
 سبحانه وتعالى به وانساق في تشويه
 التقدم الصناعي ، واستغل موارد
 البيئة استغلالا جشعا جائرا ادى الى
 استنزاف بعضها وان اكلت بعضها
 الاخر مما اخل بالنظام الذى اوجد
 المولى جل جلاله في عائلات مخلوقاته
 بعضها ببعض وكان الانسان يتصرم
 الطائفتين يلقى على الحياه الفطرية في
 هذا الكون

لقد صحا الإنسان من غلوة وادرس
ان الحياة وحدها لا تصلح لتكون أساس
الحياة و مبادئ الصانع لا تفي
الإنشجار المقطعة من الغابات و
الاعلال الصناعية لا تقوى مقام المراع
الطبيعية . وادركه الإنسان تلك كله فد
يفكر بما اراد به ويعمل لكي لا يفسد
الارض بعد اصلاحها .
ومن هنا كانت الدعوة لحماية الجنب
الطبيعية وامنائها واعادة ما كان يند
منها حتى يعود التوازن البيئي
سابق عهده .. ومن الطريف ان
الملك خالد - رحمه الله - كان سيقا
تكوين فروع الوشيعي والمها والنجد
بمنزلة . كما ان العلماء العرب
السعوديين من اوائل دول العالم
تدعي الجسد ..

كما تدهوى الصلابة، وتراه قد خسر
الإيمان للجهل لدفع واحدة،
ويولوج أن الجامل بعد أن أصبحت
سرعة الاندفاع شديدة للكتاب،
أنه غدا لن يجدها راجع فقط عليها لأن
تكون مبدئية بل انقطاع بين اثنين
ضرب الفوضى وتقلل حروب
الاستبداد.

الاسلام والحضارة

ياول دول بيوتات في قلبه الشعر صفة الحضارة لتكون من سنة وطريق مجددا ان الحضارة هي فلق انجمنى يمنح الانسان في الزيادة في انتاجه اللطاف، وهي تبدأ حيث ينتهى الضارب والفق لاخذ اذا كان الانسان من الضارب حريت في نفسه اذ استطاع التخلص وعوامل الابتكار والانشاء، ويعدّل لافق الحاجز الطبيعية تستعمله للشي في طريقه الى فهم الحياة وانزلهما.

ان المخرج الانجليزى يوضي افرى ان الحضارة ترتبط بالدين

ان المخرج الاسلامي الشهيد سبق قلب يقول ان الاسلام هو الحضارة وبنوه التكافل والاجامية المتكدة عبادات الاقربى والى الوفاء واهل العلم... ان الاستاذ مكث من

السفينة والبوصلة

ويؤكد الصليبون جازيل، في كتابه الممتع "الأمم، ناكس الجهر، أن البشرية المصرية تجد نفسها في موقف صعب لأنها لاتملك، ولا أنشأت لها معرفة بطقوسها الحقيقية، إلا أنها تولدت من خيالات الاستشفاء العلمية وقصص التناس وتكريماتهم وزياراتهم ولواصمهم في الزرع من أنها أنشئت بمجدواثنا إلا أنها في صلابة بالنسبة

نعمنا ونسبحه
 أو حله في كتاب السنن النسبية،
 من تأليف جوستاف لويون إن احتفظنا
 بغير يده يجر معظم الأمم الأوروبية
 الكبرى وأسماء الأمم التي تعرف بالأمم
 للاتينية والتي هي لاتينية في الحقيقة ،
 وبالتحديد في تركيبة أن ما يكن بقدم
 عهد الأمم التي قد أقدم احتجناهم
 للعدي الزائدة يصبح مظهر الأعلى
 الوحيد.. وهما تبصر احتلال الأسرة
 وتداعي القوملات الإجتماعية. وفيها
 ترى انتشار النمط والأزياء.
 ويضيق الإنسان المعاصر السلبية
 التي أصبحت يوصلها فهدت على
 وجهها كما تشاء الرياح ، فترى تلهة



الذين هربوا من مظاهرة قام بها المسلمون في سرينجبار عاصمة كشمير ضد الحكومة الهندية واقتبوا على مطالبهم الوطنية . وكان ١٧٣ مسلماً قد قتلوا في أعمال العنف والمظاهرة.

بندر بن سلطان يلتقي بمشاة العمل الاسلامي بنينويورة وينوجرسي

٩٥٢١ زاروا معرض المملكة بين الأمس واليوم في أول أيام افتتاحه

الإمباري: المعرض نقلة نوعية في وسائل الاعلام العلمية الحديثة

الشكر: كثير من الأمريكيين يجدهم لون المعجزة التي تمت في المملكة



الهيئة بسلام السيد والبندي

أقبال كبير على جناح وزارة الداخلية في الجندرية

المعرض يضم العديد من الوثائق القديمة ونماذج للأسلحة

وأدوات كنف الجريمة والمهانة وجناحا لإدارة الجساهدين

الجندرية - محمد القادي - واس
تفتتح وزارة الداخلية في المهرجان الوطني للتراث والثقافة المقيم حاليا في الجندرية معرضا يضم تمثيلية بمشاهدة كل من كلية الملك فهد الأمنية والشرطة العامة للدفاع المدني والشرطة العامة للحدود والشرطة العامة للجوازات وإدارة الأحوال المدنية وإدارة المباحين والإدارة العامة للملكة للحفظ المخدرات.

ويضم معرض الوزارة العديد من الوثائق القديمة التي تروي نشأة وتطور أجهزة الوزارة وصورها من نشاطاتها في الماضي إضافة إلى بعض المقتنيات التاريخية التي تم إظهارها للجوهر لأول مرة.

ويضم جناح الدفاع المدني عددا من المعدات والآليات القديمة منها أول جرس إنذار يوتن ويوتا قديمة تمثل نشأة هذا الجهاز ومركبة إطفاء حريق ١٩٦٣ كما يضم الجناح معدات حديثة كجهاز البحث عن المتفجرات تحت الأرض.

أما جناح الشرطة العامة للجوازات فيضم جوازات سفر قديمة وتذاكر المودر وأختام والزي الذي كان يلبسها الجوازات قديما.

صحيفة اللواء: تنسوه بتفتد خادم الحرمين

لمناطق المملكة ولتسانه بمواظنيها

بيوت - واس - نوهت صحيفة اللواء الليبية بسلامة الحكمة التي يتبعونها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود إزاء حرصه على نقل أحوال المواطنين ومقتنياته التي تحققت في مختلف مناطق المملكة.

وقالت الصحيفة في عددها الصادر أمس السبت أن من العادات التي أصبحت نظاما بطريقة حكمه بسلامة ملكه الملكة العربية السعودية منذ أن أشاعها الملك عبد العزيز فقد انتقلت في أرواحه من المملكة ولقاء مواطنيها وسماها على الوطنية وأكثرت من هذه الزيارات واللقاءات التي تشهدها وتنتشر في مختلف مناطق المملكة.

لدى افتتاحه لسوق القاهرة الدولي

د. عاطف صدقي: جناح المملكة

مرأة تعكس نهضةها الحضارية

القاهرة - واس - افتتح رئيس مجلس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي أمس الدورة الثالثة والعشرين لسوق القاهرة الدولي الذي تشترك فيه ٢٢ دولة منها ٩ دول عربية.

وقد قام رئيس الوزراء المصري بجولة في جناح المملكة ضمن جولاته في جناح الملك محمد عبد الله الثاني وأمير الأردن الحسين بن طلال في جناح الملك محمد عبد الله الثاني وأمير الأردن الحسين بن طلال في جناح الملك محمد عبد الله الثاني وأمير الأردن الحسين بن طلال.

تأجيل افتتاح معرض

كلية البنات بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
قررت الإدارة العامة لكلية التربية للبنات بالمملكة تأجيل افتتاح المعرض المزمع لانتاج طلبة الكلية والذي كان مقررا افتتاحه مساء أمس السبت.

صرح بذلك للجنة مدير الإدارة العامة لكلية البنات الأستاذة مديرة بن غاري العبدالله وأضاف بأن تأجيل افتتاح المعرض يأتي نتيجة لظروف صحية طارئة أصابت بعض طالبات الكلية.

توزيع معاني القرآن الكريم بلغلة التركية

بمختلج أنحاء العالم

مكة المكرمة - السعودية -
بمقتضى الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي التي وافقت وستنسخ من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة التركية لسرايا خادم الحرمين الشريفين في لندن وإدريس دويما وإثباتا لاهتمام المملكة في ترويجها وذلك لتوزيعها على الجاليات التركية المسلمة في تلك المناطق.

وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود الرابطة لترويج معاني القرآن الكريم بين المسلمين في أنحاء العالم.



الهيئة بسلام السيد والبندي

سمحت من المعرض الشيء الكثير والصدى الإعلامي الذي أحدثه المعرض واستطاع جلب اهتمام إليه من عرصة في أوروبا والشرق الأوسط.

وأضاف قائلا: أن المعرض في الحقيقة يعكس بؤكة المملكة العربية السعودية التي هي تراث الأمة العربية والإسلامية ومبداً أصيلاً بأسلوب العرض واختيار مكان وزمان المعرض إضافة إلى استخدام التقنية الحديثة في المعرض الذي تمده عليها مثل هذا المعرض الذي يعرض فيه.

وأشار إلى أن المعرض يعرض معجزة كبيرة للعرب جميعها وقال أنني أعرفه الملكة والأخوة القاصدين على المعرض على هذا العمل الرائع، وتابع يقول: أن تتوجه هذا المعرض بجناح كبير في الأماكن المقدسة ومن الإسلام يسهم في تقديم الإسلام على صورته الحقيقية.

السعودية تنقل ١٣٨٩٤٥ راكبا خلال عام

وكسالت استقديم خدمات

العجز للمسافرين من الطائف

الطائف - واس - نقلت الخطوط السعودية خلال العام الماضي مائة وخمسة وخمسين ألفاً واثنتين وأربعين رحلة خلال فترة الصيف.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

وأشار مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي إلى أن عدد الركاب الذين يسكنون في مكة المكرمة في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

٢٢ شعبان: اختتام أنشطة بمكة

الخدمة الاجتماعية بمكة

مكة المكرمة - أحمد الأحديدي
بمختضى سعادة وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي اختتمت أنشطة الخدمة الاجتماعية بمكة.

وأوضح مدير فرع السعودية في الالات السياحية في مكة المكرمة الأستاذة د. هادي الجليلي أن عازمين على مجلس التعاون الخليجي الذين يسكنون في الطائف في موسم الصيف.

لينين ممدد على الأرض بعد أن أفلحت جهود مضنية في إزالته من وسط بوخارست.

اعداد / خالد حسن



لينين حزين على مصيره



أوروبا الشرقية تتخلص من لينين ومخلفات الشيوعية

لينين - الرمز المرفوض

لينين بطير في الهواء مقبدا بالجميل بعد أن اقتلع من جذوره من ميدان في العاصمة الرومانية بوخارست بعد أن أصبح أبو الدولة الشيوعية رمزاً غير مرغوب لدى الشعب الروماني.

لينين يهوى

لينين يسقط في شوارع وسط العاصمة الرومانية بوخارست بعد ثلاثة أيام من جهود مضنية بذلتها القوات المسلحة ولم تنجح معه إلا قوات الشرطة فهدموا بكنيسة وأخيراً جثوا له بعلاج راسه أمريكية، إسماعيل في لاله فالتفتت من جذوره في إطار حملة تطهير من أثر الشيوعية.



داخل مطعم وأمن الحزب في العاصمة الإلبانية طرانة الدولة الشيوعية الوحيدة في أوروبا التي لا زالت تعيش في عزلة تحت مظلة النظام الشيوعي رغم ما يعاينته الناس هناك من حياة قسوة ونقص في السلع الغذائية وانعدام الحرية.

تحويل السلاح إلى معاول

العمل داخل ورشة استعداداً لصنع كسيات كجزة من سلاح الميليشيات التابعة لوزارة الداخلية في الملايا الشرقية بعد حل هذه الميليشيات... لقد شمل التغيير كل شيء في أوروبا الشرقية.

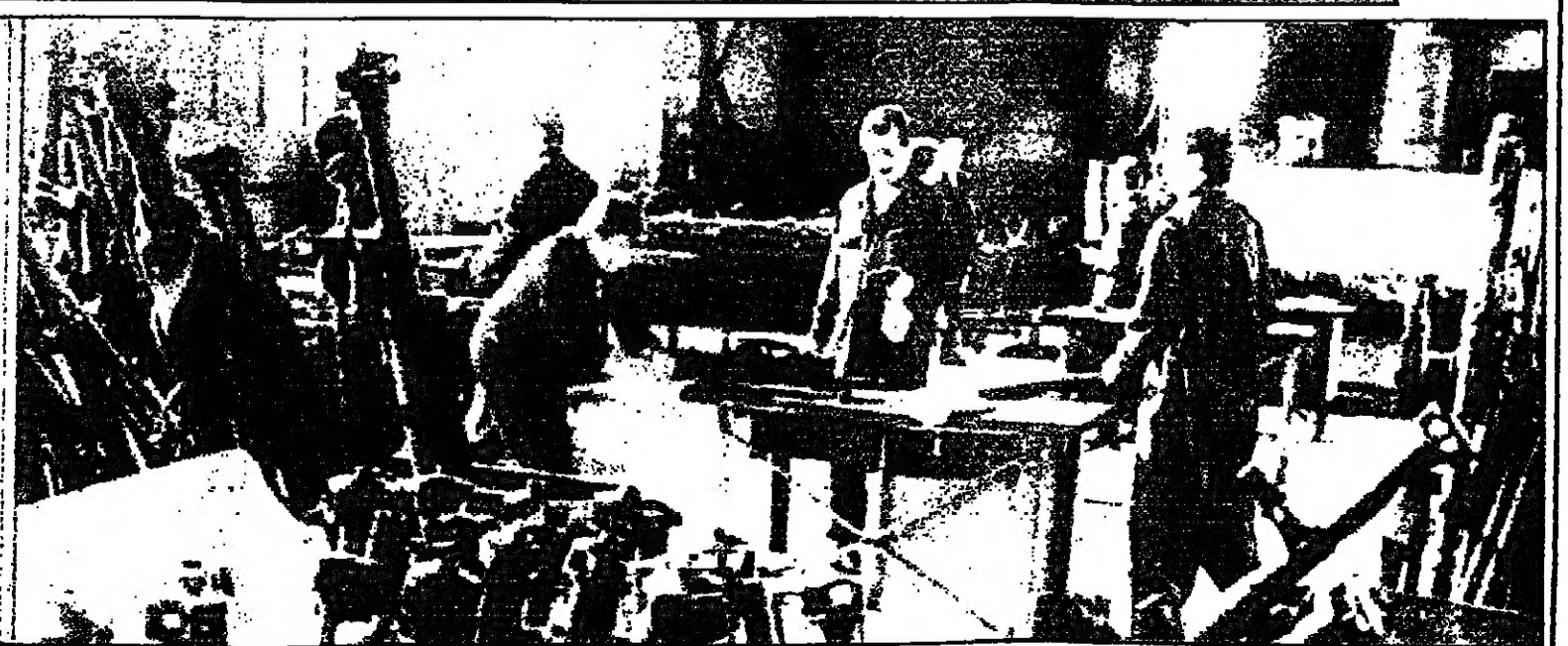


حلاوة الحرية

صوف طويلا من الرومانيين في بوخارست جاؤوا لشراء أصابع الضوكلات التي توفرت لأول مرة لإسواق رومانيا في أعقاب الإطاحة بالنظام الشيوعي هناك.

اختفاء صور ماركس ولينين من اديس ابابا

أديس ابابا - أورد مراسل وكالة فرانس برس صباح أمس السبت أن الصور العملاقة لماركس ولينين والتي كانت معلقة في «ساحة الثورة» بأديس ابابا تم سحبها ليلة أمس ولم يبق في الساحة سوى صور الرئيس الأنجولي ميجستو هيلاريام ومعضو آخر في الحزب مما أصاب للمرة بالذهول وهذه الحركة القرمزية في باد رفع شعار «الشيوعي» يوم الثلاثاء للفتن على ساحة ليدريه للمركسية الليبانية طوال ١٥ سنة - من الإصلاحات الجذرية من شأنها أن تقود تلتى بعد أن وافق حزب العمل الأنجولي كيان نحو «الاقتصاد المخطط».







الحلقة الرابعة

العقار عملاق لفكر والأدب

كانت تحركه عقيدة أدبية في موقفه من خصومه

العامية والخاصة والجماهير العريضة ضد «طه حسين»

عيسى
العقاد

بقلم:

د/ محمد أبو الأنوار
استاذ الدراسات الأدبية
بجامعة أم القرىرافع عن سيد
عروة الكاتب
والفكر

طه حسين

د/ يوسف
عن الدين

سيد قطب

فعلما تولى مصطفى صادق الرافعي، وهلمج المصراع العقاد - في وقت لاحق - لم يكتب العقاد حرفاً واحداً، وعندئذ تصدى لهم الأستاذ سيد قطب دون أن يندبه العقاد لذلك. بل كتب عن ميدها وقامه وليس عن هوى، وبدا بمقالته دفاعاً عن العقاد، بقوله: «أنا لا أنكر أنني شديد الغيرة على هذا الرجل (يعني العقاد) شديد التعصب له. وذلك نتيجة فهم أدبه، واقتناع عميق ببطرته. لا يؤثر فيه أن تحل الخلافات الشخصية بيني وبينه في بعض الأحيان» (الرسالة ١٩٣٨/٤/٢٥).

وموقف ثلاث عميق الدلالة إلى حد بعيد لأنه كان يمثل فرصة هائلة لوقوف العقاد في الساحة الأدبية والفكرية على أشلاء طه حسين في معركة كتب الشعر الجاهلي، حيث حاكم مجلس النواب طه حسين لذلك (سنة ١٩٣٢ م).

وكانت العواطف النبيلة ضد طه حسين، وهذه وحدها كافية لأن يحسب العقاد حسابها. وكانت الجماهير العريضة من العامة والخاصة ضد طه حسين، وموقف طه حسين برهته محسوب ضد حزب الأحرار الدستوريين، والفرصة هائلة لتتقدم حزب الوفد ممثلاً في كتبه العقاد عيسى محمود العقاد، ورأس جلسة المحكمة أو المناقشة في البرلمان سعد باشا زغلول.

ومع ذلك يلف العقاد ليدافع عن طه حسين، ولا يدافع عن موضوع الكتاب وضباباً لأنها مرفوضة عند العقاد. واتخذ دافعاً عن ميدها حرية الكاتب والفكر حتى لو أخطأ، لأنه يجنده رايه وفريق بين من يجتهد في البحث العلمي ومن يخرب قيم الدين ومبادئه عن عمد وقصد.

هكذا دفع المبدأ العقاد الاستيلاء الفرصة ضد طه حسين، ضد حزب الأحرار الدستوريين ولم يكن العقاد مع الرأي العام والعواطف المنهجية ضد طه حسين. فكتب العقاد بعد ذلك يرفض حق المستشرقين ويستأصله من جودور في قضية الشك في الشعر الجاهلي. بعد هذه الأدلة التي تلتها تماماً طلب العقاد للشهرة، رهايته للفرص المنسية، وأنه لا يحركه الهوى أو النقد بل يقوده المبدأ والقيمة. نوضح في ضوء ذلك موقفه من شوقي وحسيني في هذه الحلقة أن أوضح أنه يمكن لأي دارس أدبي متصف - أو غير متصف - أن يقرأ ما كتبه العقاد عن شوقي في كتاب العقاد «شعراء مصر وبينهم في الجيل الماضي» وسوف يرى - مادام يفهم العبرة العربية فيها جيداً - الموضوعية والجدّة وبراعة التحليل، وعقيدة النظرة، وسوف يعرف

ضوء... ونبض

بين الشرح المفيد والتشريح المميت

لأن منظمه كان يحاكي الطبيعة والبيئة والمجتمع في كل زمان ويشد الفرد إلى الأرض والثراب، ويسقيه من زلال العطاء الصالح فيتزوي ويروي غيمه دون عناء أو تعب، ولذلك فحين ندعو بعض من استهواهم هذا التشريح من التمزيق والتقطيع والتفكيك النفسي وغير ذلك من المسميات أن يتركوا الشعر العربي القديم كما هو نفهمه حسب ما نريد نقراء نفهز له طرباً، نعي ما يندبه الشاعر بالفعل لا ما يعنيه الناقد وتشريحه، يجب أن يتوقف الجيل القادم للشعر العربي القديم بذات اللذة ونفس الطرب والمتعة، والا نشأت أفكاره ونميت بالموروث الشعري على حساب جيل قادم لآليات الوجود... فكل هذا الذي نقرأه من نقد تشريحي يحول القصيدة أو بعض أبياتها إلى جثة في مشرحة حتى إذا ما انتهى الشرح بدت لنا القصيدة جسداً يلا روح، جسداً أعدت لا تنقوت تجميعاً من المتغيرات اللغوية والمكانية لتستلصي لصالح من كل هذا؟ وإلى متى والبعض صامت إزاء هذا التمزيق؟ وهل نحن بحاجة فعلاً لكل هذا التشريح الذي هو في الواقع محاولة للتجريح والتمزيق لوجه السناء. الفلتة «القصيدة العربية» ولذلك لا يتجول كل هذا إلى بعض القصائد الحديثة أم أنه الخوف من إظهار التشوهات والتشوهات فيها فكان التحول للقصيدة العربية في محاولة أخيرة وفاشلة لظهور تشوهات وإن بسيطه فيها وهم عاجزون عن ذلك تماماً لا لأنها خالية من بعض التشوهات ولكن لأنها لم تعيش القصيدة كجسد بل روح التمت بالروح فمضت الدفة والصدق والعشق وانفجرت في الأصاقل ونمت كزهر يفور عبقه وشذاه كلما هبت النسيم حتى أن الرياح بكل قوتها عجزت عن اقتلاعها من الأعماق أو تحريكها من الداخل، ولذا فحين نرجو أن يتوقف البعض عن هذه الممارسة والعميت بالآليات التشريحية، ويتركوا لنا الشعر القديم كما هو لأننا ولأنه ليس في حاجة لأي توضيح أو فهم، فهو واضح ككثير في نجي ليل مظلم والجيل القادم موهوب قديماً نملة في حنايا الأعماق وفي ثنايا الذاكرة كلما مرت أطراف حلم نستشبه به ونشهد أننا لهما لفتاً ومعنى وحقيقة

نبض...

ومهما تكن عند امرئ من خليفه وان خالها تخفى على الناس تعلم وكلئن ترى من صامت لك معجب زيادته أو نقصه في التكلم لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

«زهير بن أبي سلمى»

والعقاد لا يحدد عن غيلته العليا، ويعرف أنه خلق للعب وليس لشن من شئون الحياة الأخرى يقول: «إن الذي خلق للآداب لا يتحول عنه إلى منجز آخر من مناجات العمل: لأن هذا المنجز يعطيه الربح والشهرة والجاهة: حيث يلهو أو يفتخر عليه بلوغه في منجز الآداب، ولعل لا أخطئ التشبيه إذا قلت إن مثل الآداب في هذا كمثل الآب الذي يرضع عليه أن يفتخر ولداً غير ولده بطيعة ويسر به فلاح والنعم، حيث ينجب ولده ويعصيه، فإنه إن يابل هذا العرض، مع باقيته يرحل من الولد التمتع بالخير من غير تربية على ولده الخلق المنز على العصيان» (ص ١١٤).

تلك بعض ملامح من شخصية العقاد المعلق الشامخ، صاحب القيمة والمبدأ، فأي حقد طبعي كان يحركه في حياته الأدبية؟ إن إيمانه بدوره في إصلاح الآداب والنهوض به جعله يقول في آخر سطور مقدمته لكتيب الديوان الجزء الأول: «وفي غنى نحن عن الاحتياج بليلين والنداء على القرى ليقتنع بما تقول، فإننا لا نسال أحداً اقتناعه، ومن كان يحكم برأيه أن غير الحجة القاطنة تلك موجب للحقد والضغينة؟ كلا...» (ص ١١٤).

بل فيه مائة، وفيه فضل جديد على علم الآداب في هذا الشرق المسكين... (ص ٢٤، أنا) . ويقول: «ولم أشعر قط بتعظيم إنسان لأنه صاحب مال، ولم أشعر قط بصغري أني جانب كبير من كبراء الجاه والراء، بل شعرت كثيراً بصغرهم، ولو كانوا من أصحاب الفتوحات» (ص ١١، أنا) . ويقول: «حداً هو لأنه أرسل عن السيوف الشرعة من كل جانب، ولكنه أسبق على الدروع التي تكسر عليها تلك السيوف...» (ص ١٢٦، أنا) .

[للحديث بقية]

لا للمخدرات

DRUG ADDICT

لا للمخدرات

شعر:

محمد هاشم رشيد

رئيس نادي المدينة الأدبية

حطمتوه.. سلبتموه سلاحه بالوعي، والتصميم والإيمان!

والشكر بعد الله، نرفعه إلى أقباء عائلتنا الملك الباني وإلى ولي العهد عبدالله، من حمل الأمانة، طاهر الأردن وأميرنا عبد المجيد، فطيبة أضحت قتيبه به على الأقران وإلى أمير شيلي يعرب فيصل راعي الشناب، بكرم الاوطان ثم الصلاة على النبي وآله تنهل بالبشرى، وبالصبروان

لا.. وألف لا!!

وكياننا الجسدي صرح شامخ بنظافة الأبدان، والأذهان فإذا تحطم بالخير، لم يعد إلا بقايا هيكل، وكيان تمشى الحياة عليه، وهي كئيبة تكن، بلا حس ولا وجدان! يا أخوة الاسلام لا.. لا.. ألف لا لعوامل التخدير، والأدمان عبت بمن عبت، فاصبح بيننا مسخاً يعيش بذلة وهوان سلبته حتى عقله، وشعوره فكانه ميت بلا أكفان ونسات به أدراجه، عن ربه لما هوى في حماة الأدران!

اهلاً بقليلة بتوعية أنت وبمصلحة كبرى على الشيطان إني أكاد أراه يطالع خلفكم متقنعاً بالخسرى والخسران

لا.. لا.. وتعلنها بكل لسان لا.. لا.. لكل عوامل الأدمان لخدروات بالسوم استأصلت أغلى الزهور، وانخر الأغصان وقضت على روح الطموح، وجندلت اسمى العقول، وأوقف الأبدان لا.. لا.. فذلك جريمة تكراء في هدي الرسول، ومنهج القرآن ويكمل أعراف الرجولة، حيثما حكم الضمير، دوافع الإنسان العقل كنز.. ليس يبلغ شأوه كنز من البقاوت والعقيلان في ظله تصفو الحياة، وتزدهي بروائع الأبداع، والعرفان فلذا تبدد في سراديب الرؤى ويرى مع الأوهام والهذيان يصمت عليه الأدمية، وارتمى في رتيبة أدنى من الحيوان!

ولان العشماوي نجما

بقلم
عبدان أحمد باديب

لم استغرب أبدا النجاح الكبير الذي حققه شاعرنا المبدع التاليف الأستاذ عبد الرحمن العشماوي في الاسمية التي أحيانا في قامة المرء ضمن فضائله منحه الكتاب .. فبالعشماوي استطاع خلال فترة زمنية قصيرة أن يعيق الأجواء الأدبية شعرا وأقبا وصينا لوى به الاضطرار وز به الاضطرار .. وأصبح نجما ساطعا طوى بثوره على الكثير من الفرائس التي كانت تمتص منها مرطقات يسميها أصحابها شعرا .. هذا الشاب السعيد الذي أملاك ناضجة البيان خلق وبدا بالشعر الأصل هناك في القاهرة ويحل الجيع يترطبا وشرة بالكلمة الأصلية والشعر البديع ..

لقد نقلت لنا الأنباء كيف استطاع العشماوي أن يلبس أكف الحاضرين بالشفيق وفي صفتهم شعرا عملاقة كالفيتوري وغيره حتى غدا حديث تلك الأساطير ومصدر إعجابها وشغفها بل اعترفوا به شاعرا ذكيا جديرا بالتقدير وتجييد بتصدر الساحة وكثيرين ممن سعدوا بتصور أسمية القاهرة .. سألوا أين هذا الشعر من مبرجات الريد .. ومثلاتها لانه الاقوى بها والأجدر .. ولا لظن ان شعرا يحقق ما حققه العشماوي في قامة الفن والشعر والجمال ويأتي من يحاول أن يثقل منه ويقول بأنه مثلي ..

إن عبد الرحمن العشماوي وما لك في كل أسمية أحيانا سواء داخل الملكة أو خارجها .. لك جنة فارس من فرسان الشعر الأصل ذاته موهبة فذة .. أضاف على عالم الشعر المزيد من القوة والرفعة والإحساس الرائق الذي اقتناده طويلا بتكثف ادعاءه الشعر الذين حاولوا فرض أنفسهم في الساحة بكل الوسائل خبا في الشهرة وتصدرا للجمال انتي وفي كل أسمية كان فارسا وأخطى بحسوسها تؤكد بأن هذا الشاعر أصبح يتوسل كل القلوب حيا وتقديرا لما يقدمه من شعر أصيل مضخم بلغة عربية فصحي وبصوت رخيخ جميل يقاب الألباب ذات مرة دعانا زينا الأستاذ محمد المغربي في استراحة بالشرائع حيث أقام حفل تكريم لشاعرنا العشماوي .. وغدا حضورنا رأينا رتل كثيرا من السيريات ولكننا لم نسمع شيئا حتى خيل لنا أن لا أحد في الاستراحة ..

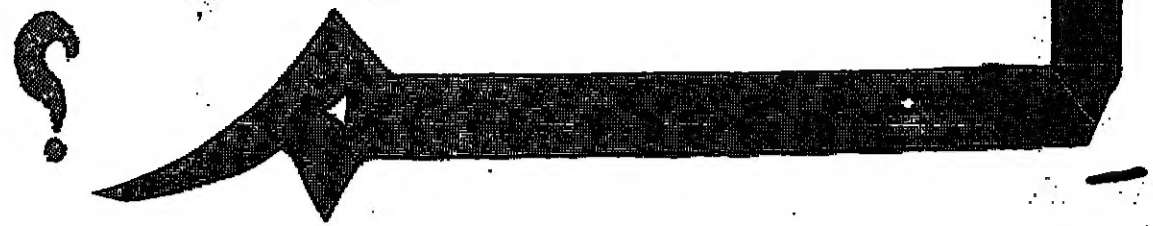
رعد نحتلنا وجدنا أن كل المدعوين ضامتين يصيحون السمع للعشماوي الذي أخذ يصيح برؤس شعري بصوت جهوري عذب كالفضيل المصفي ..

أنتي وبعد ما قرأت وصيحت عما حققه شاعرنا الأصل عبد الرحمن العشماوي نجم أمسيات معروف الكلي الدولي بالتميزة .. بشهادة الفيتوري والدكتور سمير سرخان .. وأنتي ..

سنتي .. لا أن أحيى هذا القارئ الأصل .. وأنتي .. بالزيد .. التاليف والإبداع والتخلق في عالم الشعر الأصل .. وأنتي .. أن وراء في كل الحاضر .. الخبيطة العلية .. صورة مشرقة لثقل لانا .. التاليف .. الخبيط خالص للذة .. والأحرار ..



شعر:
يحيى توفيق



يارض فوق ثراك يلهو النوم
متخافين كانهم لم يعلموا
ان التواء مصيرهم تحت الثرى
كي يغسوا ان حوسبوا او يترسوا
في هذه الدنيا اموز تقسم
نفس تصان وانفس تتالم
ونسائل الدنيا فما تتكلم
لم .. يقتل الطفل البريء البرغم
لم في ضمير الأرض يشقى مسلم
واخوه في ظل الرفاهية ينعم
لم يمنح الغد الذكاء وغيره
يحيا بلدا كالدني لا يفهم
لم لا تكون جميعنا في صورة
مثل فلا جنس لجنس يظلم
لا اسود يشقى بلون سواده
او ابيض يقسو عليه ويحرم
لم يشمخ القصر المنيف ويعظم
ويطاطب الكوخ القميء ويقرم
لم انفس تختل في ثوب الحرير
وانفس تعري ولا تتبرم
لم تطمس الاحقاد طهر نفوسنا
ويموج بالحسد الضمير المعتم
لم لا نحب فتنهي الامسا
ونرى الوجود باعين تتبسّم
لم يقتل الناس الجفاف ويرغم
ويموت في الطوفان خلق اعظم
لم يهدم الزلزال ما لا يهدم
ويغيث في قاع البحار العوّم

لم كالجوع على الرذيلة نقد
وعن الفضيلة قد نشيح ونخج
كم نسال الدنيا فما تتكلم
لو اننا نطقنا لقالنا : فاعلموا
هي حكمه الخلاق جل جلاله
يبنى ويرفع او يذل ويكرم
قدر على كل الخلائق يحكم
يشقى به قوم وقوم ينعموا
لا تكتر التسال عن نفعاته
فاله يعطي من يشاء ويحرم
لا تكتر التسال عن اقداره
فالحق بيني كيف شاء ويهدم
فلربما لو كان قد اعطاك مالا
او مقاما لا تصون وتظلم
ولعلم .. لو يخلق الله الوري
لونا وسما واحدا .. ان يساموا
فاحذر معارضة الحليم فائمه
يقسو لكي تشقى النفوس فترام
واذا قسا فحكمه يخلو بها
صدا القلوب لعلها تتقوم
واقنع بما حكم الحكيم فائمه
انزى بما تخفى النفوس واعلم
واذا اراد فلا مرد لحكمه
وقضاؤه حتم علينا يحتم
وبلاؤه قدر يكون لغاية
ومشيئة نرضى بها ونسلم
كم من دروس في الحياة وعبرة
نحيا بها ونموت .. لا نتعلم



شاعر العصر والحزن

بقلم: صبر صبر

رسل ولي الحزن

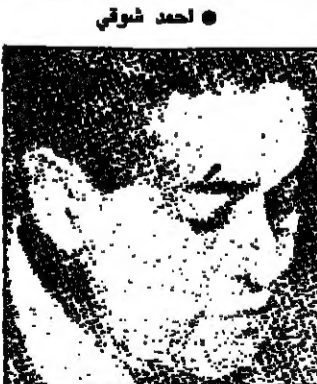
والتي يختبئها بقوله
مكنا تشك الروض هتات وبؤس
وفر الروض لحنيا فرحة منه ينهي
كان ابريس جماع برحه انه من جيل
الشعراء الذين حلوا اسماءهم في جوار
الشعر مع صفات محمد المهدي الجديوب
ومن صالح عبد القادر والهي لم ومن
فلميم الجديوب يوسف بنح الذي وصلت
شهرته الى معظم ارجاء الوطن العربي
الآن .. والشاعر ابريس جماع ومحمد
المهدي الجديوب اراحين كانا قد عاصرا
مرحلة بروز قصيدة التفعيلة او قصيدة
الحدادة التي تربت على قوافي الشعر
الكلاسيكية وقد حول الشاعر جماع ان يلج الى
علم الحديث بان كتب قصيدة (شاعر
الوجدان) والتي جاءت رغم ذلك أقرب الى
الشعر الكلاسيكي

خلقت طيبة اليه وغشها
نار وجد فاصبحت مصللا
دم صاح الغشاء كوني فطنت
طيبة اليرس شاعرا مثالا
وقد كان الصراع في تلك الفترة حادا بين نمط
الشعر الكلاسيكي والحديث لدرجة ان محمد
المهدي الجديوب لم يسلم من هجوم زملائه
عليه حين حاول ان يكتب نمط الشعر
الحديث غير ان هذا الصراع قد خف حدته
ومازل حتى الآن للقصيدة السعودية
وجودها برغم مرور كل هذه السنوات وبقيت
هي سيدة الشعر
إن من أجل ما كتبه ابريس جماع هو شعره
المعطي الفطري والذي شدي به الفنان سيد
خليله لانه صور به مأساة يصدق فيها
عليه بخل الى الناس مرفقا فهاهي قصيدته
(ربيع الحب) يقول فيها
من ربيع الحب كـ
تنشفي وتنشفي
تنشفي وتنشفي
لم شاع الاس منا
وانشوبت في القاب حيرة
وفي قصيدة أخرى كتبها من واقع مأساة
عاشها مع صديقه القصيدة ويقول انه عد
الشاعر في حلفه للوكة عام ١٩٧٢
إذ يكلم من الشوق الى خيل في نس
مكونه ..

● نذرة عن الشاعر:
● هو من سلالة ملوك الصديان الذين
أسسوا مملكة ستر عام ١٠٠٠ م وهي أول
بولة عربية مسلمة في السودان وقد ولد
الشاعر في حلفه للوكة عام ١٩٧٢
● عمل معلما ثم بحت الرضا والخروم
ونفس الجزيرة ١٩٦٦ - ١٩٦١
● استقال من المعارف السودانية وهاجر الى
مصر ١٩٦٧ والتحق بمعهد المعلمين
بإربنتين ثم التحق بكلية دار العلوم وحصل
على ليسانس اللغة العربية
● تولى في هذا العهد من التفتتات
● أصدرت ديوانه (احداث باقية) دار الفكر
بالحرم طبعه اول ١٩٨١

لحظات باقية

الحياة من قارة قصيدة المساء (من
نمى)
تذهب الساعات من عري فريتا لحي
تتبع الموجة طري ولها رهف لحي
وتنباح الزمر في الفجر يستوفج جلي
هبة للان دنياي ووحى غري غري



● محمد شوقي
ختاما فالحق الحق ان يبيع وكلمة
الحق يجب ان تكل ولا خير لنا اذا لم
تكلها ولو كلفت مرة ولا يمكننا ان نقول
الحقيقة اذا كان الامر الذي نكتب له
ومن لجه يلف ضد الحقيقة والنظرة
المتعصبة الضيقة لا تعود على صاحبها
بخر مهما كتبت .. ولا يمكننا ان نخبر
الشعوب في طريقنا اذا كانت مثل هذه
التفكرات تترصدنا في الطريق ولا
تستطيع الروح ان تحلق في افئها
السامية اذا لم تسعها وتسير في ركها
وفي كلمة امورها الامانة في القول والعمل
عرانا هذا من خلال قراءتنا لكثير من
الادباء ولكننا باعزى نخاف من
داخنا ونحسب اليك حسب للخطر من
امنا واذا به يأتي من ورائنا ..

● عالم القسط كله غران
● المتنبي محمود شاعر
● حيدر مصطفى
● جامعة تحفيل القرن الكريم بالعلاف

رأى قصيدة الصباح دارة الاحاسيس
تختر الاشجان في قلبه كما الام عند الخفاش
انه الشاعر الانسان ابريس جماع من
السودان جاء الى الدنيا وفي قلبه لم يجر دم
رحل عنها وفي نفسه سؤال لم يجبه عليه احد
منها لنا من روائع شعره هذه المجموعة
التي اسماها (مطلعات باقية) تضم أكثر من
سجن قصيدة من شعر التفعيلة
والأشوايات والفرد ولعل قد اختلفت هذا
الجانب الآخر من شعره لأن فيه إشاعة
لحياة الشاعر الراحل وتصور وإصاح
لجوانب هامة من شخصيته ومساهمته التي
لجوانب الفراء عن شعره (هذه المجموعة
جماع كان قد أصيب بمرض نكس لانه حتى
مات وما أصابه يربح ان شاعريته في تعالي
الحدثات وما هو يقول في مقدمة ديوانه
يتألم القراء عن شعره (هذه المجموعة
التي تقدم بها الى القراء هي ليست كل
المستوى الذي تطلع اليه ولكنها التي التي
استطعت ان ابذل في حياة مضطربة
كعاصلة لا يستطيع الانسان ان يخطو فيها
او يتنفس في هدوء او يتأمل الى الأفاق)
ولعله ان تدين الكثير من أفكاره وفلسفته في



● محمد شوقي
ذلك الاسلوب ومثل ذلك احمد امين في
حديثاته وحسن في الايام وركي تذيب
محمد في قصته نفسي انه كتب العقاد
فصل كاسم سماء (اما) يعرف حقه في
الكرامة ولا يعرف حقا تلك الاصنام
الاجتماعية والتفان من شعوره هذا
هلج مل والمخاض وكبره العناوين
العلمية والشرايط الرسمية لانه لم
يحصل على شهاده .. وكبره الاقارب لانه
لم يحصل ليا ملا نقول في قوله ..
سيعرفني العالم والاديب وسامعده في
هذه المساء حيث تصعد الاقارب
والعناوين صر ٣ ثناء طبعه دار
المعرف ..

● محمد شوقي
ونحن نعلم ايها الكلي ان الحياة تسع
كل هذا والدين الحنيف سوى بين
الناس جميعا .. ومن لم يرفقه الله لا
يستطيع الناس ان يرفقوه ..
قد يكون غرة كرامة ما كتب هو او ما
كتب عنه .. الا تذكر قول انه تعالى
بوقدنا الى ما علوا من عمل فيعلمناه
مبلة متور .. الخوفان ..



● محمد شوقي
ولكنها قدمت التفتع لطيفة العلة
وطالب الجامعات وفيما يخص المقتنين
في جريدة "الثورة" العدد ٩٢٧ والعدد
٩٤٩٩ نجد الفرق كبيرا بين طاعة
الدكتور يوسف الموجزة الهلثة وبين
مقالة الدكتور ابو النور الذي اطل
واسهب وكانه يخطب .. الا في مركزه
محمودة تعطي معنى كثيرة ولا تتجاوز
لقا واحدا والثاني سداها الدافع
المستمد لأم غاية في السلاطة ..
فهو يقول إنه لم يبق العقاد الا مرة
واحدة وقبل ذلك قال ولكني عرفت
العقاد من قريب شديد .. وهل شغل للعقاد
العابر معرفة اصيلة بنفسية العقاد ؟
واين لم تكن بأسلوب علمي موثق ..



● محمد شوقي
والعقاد رداؤه ومن نازعه فيها قصصه
وقد قل رسول الله صلى الله عليه وسلم
من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ..
ونحن نعرف انه
لا يحمل الجحد من تعلقه برة من كبر ..
ولا ينال الغل من طبعه الغضب
ولا ذري ملا ابعد الكلب عن
ترجسية العقاد .. وهي التي شكلت حب
الذات عنده وانك حماسة وهجومه
حتى عرف بأنه شديد الهجوم .. مقزع
الشكائم .. ولو قرا كتب محمد منور
لوجد ذلك واضحا املا
نحن لا ننكر ان للعقاد فضلا بين
الادباء ورواية الفكر .. ولا ننكر كتبه
واين لم تكن بأسلوب علمي موثق ..

● محمد شوقي
لا تؤاخذني عزيزي الكلي لربما تركض
وراء الشهرة على اكثاف العقاد وكما
يركني الكلي

● محمد شوقي
لاشكركم .. ولن نتجاهل نرجسيتها

.....

سؤال يفرض نفسه :

هل أصبحت خسارة أحد للبطولات الخليجية .. هي القاعدة والفوز بها استثناء ؟

●● من خروج فريق أحد من البطولة الخليجية للسلة والتي أقيمت بفكرين مرور الكرام وكان خسارة الفريق للكأس أصبح أمراً عادياً بعد أن كانت البطولات الخليجية عادة من نصيب الفريق من سنوات قليلة .. ولهذا عمدنا إلى وثقة مع لاعبي الفرق وأدارية ومدربيه رغم انشغالهم في الدوري المحلي حتى نلق على أسباب خسارة البطولة وهي كانت على قيد خطوة فقط منهم فعلاً قلوا :

تحقيق : محمد اسلام

كأنه في البطولة بمعنى أصبح يعود لسبب واحد ليس أكثر وهو استعجال لاعبي الفريق للفوز وهذا إنعكس عليهم بالبطء حيث لم يوفق معظمهم في التصويب الثلاثي وكان لابد لنا من اللعب تحت السلة والدخول على السلة من طريق الأجنحة خصوصاً أن الفريق يملك لاعبين مثل خليفة وسعيد والسالك .. أما فريق

كأسفة فقد سعى للفوز بالبطولة وتحقق له ما أراد وهو مؤهل لجديد ذلك .. كما كنا نحن مؤهلون للفوز أيضاً ولكن الكأس لا يستند جيداً للبطولة

وأما لست من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة

وأما من الذين يقولون أن أسباب الخسارة عائد إلى عدم استعداد الفريق للبطولة فمنافسة على البطولة كانت قوية وأخيراً لحظة وفاتت منافسة تلك الفرق التي استندت جيداً للبطولة



● عبدالعزيز الشري ● فايز عائش

الأحاديون يقولون :

عنصر الطول أصبح في غير صالحنا

حادثة عهد المدرب وراء تراجعنا

فريق كأسفة في هذا اللقاء محمد نصيب من الشري أو الرجل المكلف الشري بمراقبته ولم يستطع إيقاظه حتى أنه استطاع أن يسجل أكثر من ٢٧ نقطة منها ٢١ نقطة من تصويبات ذات الاربعة النقاط .. كما كان الاستعجال النتيجة من قبل اللاعبين دور في الخسارة إضافة إلى أن اللاعبين اتفقوا على التركيز وتوحيث اعصارهم حتى أن الكلام واللام فيما بينهم أصبح داخل الملعب .. ولم يظهر في هذه المباراة سوى المواقف الخاطئة ومضامين خلف فيها اختلال الشري وسعيد السالك .. وخيراً ومن خلال مشاهدتي لجميع مباريات أحد استطاع أن أحصل أسباب الخسارة على اللاعبين الذين فروا بلون كانوا يستعجلون وكانوا هم الأقرب ..

الشرقي يذبح

أما كبت الفريق اللاعب عبدالعزيز شري فقال أن مورات الخليج فوزاً وذهبية ومن أوفر الفرق الخليجية نصيب بالفوز فيها وفي مبارياته الأخيرة أمام فريق كأسفة الكورتي عندما مباراة كبيرة بشهادة جميع اللاعبين والجمهور جميع من شاهد المباراة ولكن الله سبحانه وتعالى لم يكتب لنا التوفيق في هذا اللقاء وهذا هو حال الكرة .. أما فريق كأسفة فشاركنا العرض الجيد وحققنا التوفيق باللقاء وكنا أول المهيمنين لهم ..

أما عن المدرب فمديرتنا أدري ما عليه كلاً ولا يتحمل المسؤولية ونحن كلاعبين أدينا أيضاً ما علينا بشهادة الجميع ولكن



● المراد مع الزميل محمد اسلام ●

أجواد الفاسي :

الصبيان رجل المرحلة الحالية .. والوحدة تعيش استقراراً

كتب - إبراهيم الزهراني
الاستاذ لجواد الفاسي مقرر الوحدة الوداعية بالرياض يبدل جهداً كبيراً لتوفير دعم مناسب لنادي الوحدة يمكنه من مواصلة مسيرته الرياضية وتحقيق رسالته الاجتماعية والثقافية ..

التقينا بالفاسي ليلقي لنا ضوءاً عما تقوم به الأسرة الوداعية بالتفاصيل فقال : لدينا أكثر من عمل نقوم به تجاه الكيان الوداعي ونحن نقوم باستقبال فرق النادي عند وصولها للرياض ونجمع التبرعات ونوفر الدعم من محبي نادي الوحدة وأصبح لدينا مكاناً يجمع فيه الوداعيون بالرياض ..

ومعاً عن دور مجلس الشرف الوداعي ؟
●● المجلس يشخص شخصيات ووداعية ذات مكانة اجتماعية مرموقة في المجتمع بقيادة عالي الدكتور محمد عبد المطلب ..

وما رايك في استمرار الصبيان في ركبة النادي ؟
●● بمراحلة الاستاذ عبدالرحمن الصبيان هو رجل المرحلة الحالية ..

ومعاً عن فريق الوحدة في رايك ؟
●● الفريق هذا الموسم مترايب الفخوة ويعيدنا عن دوامة الهبوط ويقدمون عروضاً

التي تنتظر منهم المزيد بالنسبة لله ..
●● وماذا تقول في نهاية اللقاء ؟
●● أريد أن أقول أن مستقبل الوحدة يألف خير والحمد لله سائداً في جميع جدران النادي والتفاني يملأنا ويسود جميع العاملين بالنادي وأدعو جماهيرنا الحبيبة

أن تلتف حول النادي بقرة أكبر وأن يكون الدعم بشكل أكبر حتى نحقق ما نصبو إليه ..

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●

فريق الوحدة ●



● الاستاذ عمر صبحي أحد الكفاءات الوطنية الشابة انضم مؤخراً للجهز الإداري للفريق براعم الوحدة لكرة القدم ويعد كسباً للجهز الإداري ..

● عهد الصندان هداف فريق الرياض أصبح المناس الوحيد لسيد المهاجمين بعد أن رفع رصيده لـ ١٢ هدفاً ..

● فجع المشجع الوداعي الاستاذ عواد الهبيتي بوفاته والدته وقد التفت حوله الوداعيون كواصلة .. تعازينا ..

● صلاح المبارك نجم فريق الرواد انتقل عمله إلى مدينة الطائف حيث من مدرساً هناك وهناك مفوضات لانتقله لأحد الأندية القريبة من مقر عمله ..

● الاستاذ أحمد الزاوي نائب رئيس نادي الرواد يتواجد حالياً في مدينة الرياض لقضاء بعض أعماله هناك ..

● انتقل إلى رحمة الله (جدة) الاستاذ علي الحميدي المشرف على لعبة الكرة الطائرة بنادي الرواد .. تعازينا ..

● الكابتن محمد وحيه مدرب فريق سباحة الوحدة رافق منتخب مصر لكرة القدم أثناء أدائه مناسك العمرة لول أسن السيد ..

● حسان أبو داود نجم النادي الأهلي أصبح مؤخراً الوصلة الراحلة لفريقه بتسجيله معظم الأهداف التي بها يفوز الفريق ..

● صلاح المولد لاعب الاتحاد يتخضر هذه الأيام لضغوط نفسية بعد فشله في التسجيل في موسم الأهلي مما جعله معرض للحرمان من إدارة الفريق ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

● حسان أبو داود نقيب لاتحاده الدائم في الترتيبات ..

نيسللي أخطر مهاجم إيطالي .. وعليه تمقعد الآمال

● جيا لوكا فيالي هو أشهر قلب هجوم في منتخب كرة القدم الإيطالية ، صرة ٢٥ سنة لعب ٤٢ مباراة دولية ويحلب حالياً لنادي ساسينورييا لعب أول مبارياته الدولية في ١٦ نوفمبر عام ١٩٨٥ عندما حل محل نجم إيطاليا السابق التوفيلي في آخر ١٢ دقيقة من مباراة إيطاليا ضد بولندا في وارسو .. بدأ لعب كرة القدم في نادي كرمونينزي عام ١٩٨٠ وانضم إلى نادي ساسينورييا عام ١٩٨٤ حيث تسجل ١١ هدفاً في ١١ مباراة ، نكي قادر على اللعب بكافة صوره ، ظهر بمستوى جيد في بطولة كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ وكذلك في نهائيات بطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨ .. وقد كان الهدفان اللذان سجلهما في مرمى السويد سبباً في تأهل إيطاليا إلى نهائيات أمم أوروبا ويحضر فيالي أحسن مهاجم إيطالي منذ اعتزال لاعب إيطاليا الشهير باولو روسي .. وهو أغل لاعب إيطالي حالياً فقد حول كل من جوفنتوس وميلان شرادح بيلملي يقابل العشرة ملايين دولار ..



● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

أين الخطأ لو كنت الحكم

● عندما تخطى حوالى تلك الكرة خط المرمى قام أحد الدافعين بإيقافها بيده .. وعندما تم إكمال دخولها للمرمى فحسب حرة جزاء ..

● قبل وضع الكرة في مكانها لتسديد حرة الجزاء استأن لاجع كان قد خرج من المباراة لاصحبه لتسديد حرة الجزاء فرفضت ..

● بعد أن طلقت الصافرة لتتلي حرة الجزاء وقبل تسديدها لاحظ أن حارس المرمى تحرك من مكانه فأوقفت تنذير الحرة وأمر الحارس بالعودة إلى مكانه والوقوف على خط المرمى أين الخطأ ؟

● الخطأ في الصورة الثالثة إذ أنه لا يجب إيقاف تنذير الحرة لتعطي الحارس العودة إلى مكانه .. فإذا لم يسجل الهدف وجب اعتكاف أندية تنذير الحرة ..

● الخطأ في الصورة الثالثة إذ أنه لا يجب إيقاف تنذير الحرة لتعطي الحارس العودة إلى مكانه .. فإذا لم يسجل الهدف وجب اعتكاف أندية تنذير الحرة ..

● الخطأ في الصورة الثالثة إذ أنه لا يجب إيقاف تنذير الحرة لتعطي الحارس العودة إلى مكانه .. فإذا لم يسجل الهدف وجب اعتكاف أندية تنذير الحرة ..

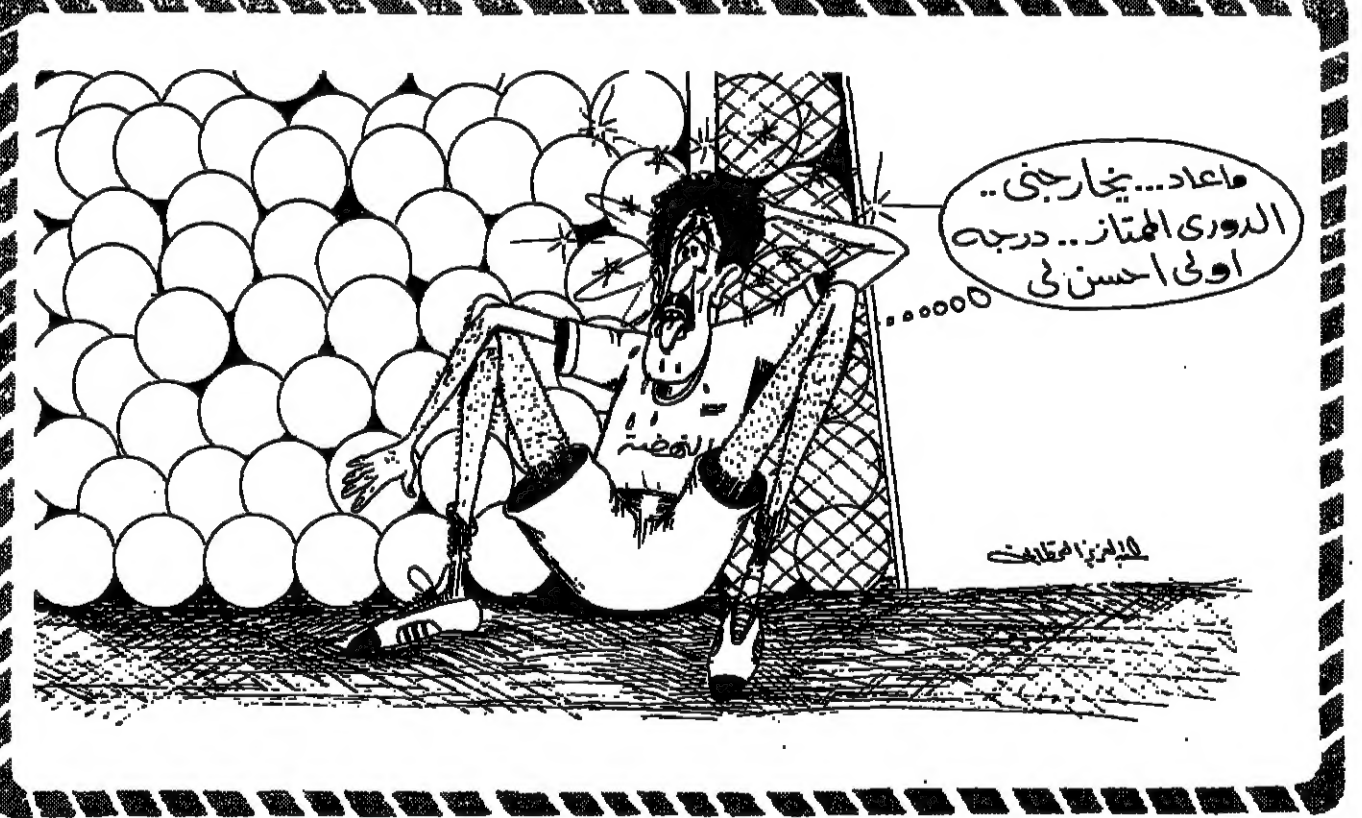
● الخطأ في الصورة الثالثة إذ أنه لا يجب إيقاف تنذير الحرة لتعطي الحارس العودة إلى مكانه .. فإذا لم يسجل الهدف وجب اعتكاف أندية تنذير الحرة ..

● الخطأ في الصورة الثالثة إذ أنه لا يجب إيقاف تنذير الحرة لتعطي الحارس العودة إلى مكانه .. فإذا لم يسجل الهدف وجب اعتكاف أندية تنذير الحرة ..

● الخطأ في الصورة الثالثة إذ أنه لا يجب إيقاف تنذير الحرة لتعطي الحارس العودة إلى مكانه .. فإذا لم يسجل الهدف وجب اعتكاف أندية تنذير الحرة ..

● الخطأ في الصورة الثالثة إذ أنه لا يجب إيقاف تنذير الحرة لتعطي الحارس العودة إلى مكانه .. فإذا لم يسجل الهدف وجب اعتكاف أندية تنذير الحرة ..

● الخطأ في الصورة الثالثة إذ أنه لا يجب إيقاف تنذير الحرة لتعطي الحارس العودة إلى مكانه .. فإذا لم يسجل الهدف وجب اعتكاف أندية تنذير الحرة ..



● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

● فيالي ●

الاستاذ الدولي

بللومي يرشح الجوائز لكأس أفريقيا

تكر النجم الجزائري الدولي السابق الأخضر بللومي أن الجزائر بكت ترشيحها لحرار أول لقب الإفريقي تاريخياً لأن المنتخب الحالي لديه الكثير من المنتخب الذهبي الذي فرض نفسه بقوة مطلع المنافسات ..

ودعا بللومي إلى إطلاق يد المدرب عبدالحميد كرمالي الذي وعد بأهداف كثيرة في البطولة الإفريقية وروى بوعده .. يشاور إلى أن المنتخب الجزائري يسجل تسعة أهداف في المباريات الثلاث التي لعبها حتى اليوم ..

وفرنسا تحرز البطاقة الأخيرة لالعب برشلونه

البيت مساء أول أمس وصباح أمس السبت في براغ ثلاث من المباريات الترتيبية النهائية الست في بطولة العالم لكرة اليد للرجال التي تقام في تشيكوسلوفاكيا والتي ستختتم بعد ظهر أمس بقاء من أجل المركز الأول

● الأخضر بللومي ●

الصين تطلب أولمبياد ٢٠٠٠

أعلن نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الصيني زيميتيانغ هي رغبة بلاده في تنظيم الألعاب الأولمبية سنة ٢٠٠٠ وقال أنها ستعلن ترشيحها لذلك رسمياً بعد الألعاب الآسيوية التي ستقام في بكين خلال سبتمبر المقبل

● كزويوف في مباراته مع البولندي ●

● كزويوف في مباراته مع البولندي ●

● كزويوف في مباراته مع البولندي ●

● كزويوف في مباراته مع البولندي ●

● كزويوف في مباراته مع البولندي ●

بللومي يرشح الجوائز لكأس أفريقيا

تكر النجم الجزائري الدولي السابق الأخضر بللومي أن الجزائر بكت ترشيحها لحرار أول لقب الإفريقي تاريخياً لأن المنتخب الحالي لديه الكثير من المنتخب الذهبي الذي فرض نفسه بقوة مطلع المنافسات ..

ودعا بللومي إلى إطلاق يد المدرب عبدالحميد كرمالي الذي وعد بأهداف كثيرة في البطولة الإفريقية وروى بوعده .. يشاور إلى أن المنتخب الجزائري يسجل تسعة أهداف في المباريات الثلاث التي لعبها حتى اليوم ..

وفرنسا تحرز البطاقة الأخيرة لالعب برشلونه

البيت مساء أول أمس وصباح أمس السبت في براغ ثلاث من المباريات الترتيبية النهائية الست في بطولة العالم لكرة اليد للرجال التي تقام في تشيكوسلوفاكيا والتي ستختتم بعد ظهر أمس بقاء من أجل المركز الأول

● الأخضر بللومي ●

بالقلم
لا حبر

في المسابقة الثقافية السابعة للنادية الرياضية لم يشترك من أندية الممتاز سوى ناديا الهلال والاتحاد ونادى ثالث من أندية الدرجة الأولى فقط مع أن هناك مائة وواحد وخمسين ناديا بالملحة مكتوب على مدخل مقراتنا النادي الرياضي والثقافي والاجتماعي وهي في الحقيقة لا تعرف من هذا العنوان سوى النشاط الرياضي اما النشاطات الأخرى فهي مجرد اسم ليس على معنى.

■ منصور الموسى : النعمية أمبراطور الكرة العربية

عازمون ع

كتب : على حسن

فلما قام برشولونه للفرز ببطلاني الدور
والكاسين اصابه عدة امراض واخترع
١٦٦٠ كاسين لاعبي في اوروبا مما ادى

البريطانية الانجليزية للانجليزيين للتصاوغ
وكان من نصيب نادي انجلترا
الانجليز يحقق له العديد من البطولات
الانجليزية الانجليزية وانجلترا
مواهبه كاثرة من خلال تحركاته في الملعب
وتوجيهاته زملالة وساعدته خبرته
المنافسة في تدريب بعض الفرق المحظوظة
الصغيرة لم يتدرب منتخب اسبانيا للشباب
واخيراً حل محل ميوز كمدرب لمنتخب
اسبانيا الاول .

يقول سواريز «لقد نفسي مخلصاً
تحقيق امال كل من ابولني شتمهم وذل
اكون هي مسئولية ان مهماتي
صعبة ولكن بما امك من خبرة فإني انا مهم
تعمل على اعادة الهمة والقدرة ان مهم
الدور الاساسية بالاضافة الى وغدا
الخطوة المناسبة هي ايجاد التناغم
والانسجام بين اللاعبين داخل الملعب
وخارجوه وبصفتي لاعب سابق اعتقد انني
سأستخرج مع اللاعبين ، وخاصة انني
اعرفهم من خلال منتخب الشباب تحت
سن ٢١ سنة ان جميع الظروف مواتية
وتحت عازمون على الفوز بكأس العالم،
دوري بعض نقاد الكرة الاسباني
فرصة للفوز على جبهة وذلك لانه يؤيد
بالخط الهجومية التي تعتمد بشكل
اساسي على المهاجمين بورتاجونو كما ان لار
اسبانيا خط دفاع قوي يفتك حارسه
فرانس بورتاجونو الذي يشيع الثقة
تقوى زملالة اللاعبين .

«بمبال»

تاريخ اسبانيا ،
ويضع الاسبانيات في تدريب المنتخب
سواريز الذي تولى مهمته بعد بطولة الامم
الافريقية والتي لم تتكسر خلالها اسبانيا
من احتلال مركز متقدم مما ادّى الى
استحقاق التدريب السابق ميوزوف وادى
اسبانيا لتكوين طرية و
على شعبيته باللاعبين الشباب الذين
يعرفهم جيداً عندما كان مدرباً لمنتخب
اسبانيا للشباب .

وسواريز لاعب سابق نجح في تركه
بصمته على جميع الاندية التي لعب لها



EMI BUTRAI
Spa

● ببلييه مع والده ●

مكسيك مع الآلاف من أهالي البرازيل الذين قدموا لمشاهدة مباريات كأس العالم نهالت طليبا البرقيات والمكلمات التليفونية من أول اتصال تليفوني من البرازيل ومن رئيس الجمهورية وكان هذا هو الاتصال الوحيد في هذه الليلة فرجال الصحافة استنكروا جميع الاتصالات طوال الليل ولولا رئيس الجمهورية لما تمكن من محادثتنا.

قل لي الرئيس : أهنتك ببلييه ، لقد بيت يروحك لي ، أنت ثروة قومية لا تقدر بال.

ثم تحدث مع كارلوس ألبرتو رئيس فريق ويلاي افراد الفريق ، ولم أتمكن من الاتصال بمحادثتي . وكنت في أشد الإحلال اللقي على زوجتي فقد كنا نستنظر دوماً سعيداً يضاف إلى العائلة فرداً جديداً فحدث الله أن يكين ولداً .

● ديوجينيو نجم اسبانيا ●

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

الرئيس الحرازي قال في :

«أنت ثروة قومية»

■ اعداد / علي حسن

تحدث بيليه في الحلقة السابقة عن مباراة البرازيل ضد إيطاليا في نهائي بطولة كأس العالم في المكسيك عام ١٩٧٠. كيف فازت البرازيل بها وحصلت على كأس العالم للمرة الثالثة. وكيف حاول الإيطاليون اعتقاله أحياناً بطرق متعمدة وكيفية اعتذاره بأن روحهم الرياضية بعد المباراة كانت عالية لطف كانوا أول من قدم التهنية للاعبين البرازيل في الفوز. في هذه الحلقة يتحدث بيليه عن الافراح التي عاشتها المكسيك بفوز البرازيل.

وعن نشوة اللاعنين بالقول يقول بيلي .
 انتهى المراسم واقتطعت كل مسافة
 الحكم لهابة المبراة واتاحت للجميع
 للملعب في فرح طالع وحلقت بين ولام
 تتكشفت إلى إغلا في يوجد كل جسمي الا
 ما عرفت ، عندما وجدتهم يجهون نحوي
 بسرعة انهم يديرون اخذ الفكرات

حجرة خلع الملابس وخلوت الى نفسي
 الحظرات
 النقاد الذي لا انساه هو منتظر أحد
 النقاد البرازيليين الذي كان قد هاجموني
 متابعاً مع الغرب السابق سابقاً وقال
 لي أصمى الى كرة وقبعت البرازيل
 النهائية جرى الى هذا النقاد ايها

ويجني ثمار الدُّور استعمل ويخل مع
تحت الدُّور بلابسه .
قال : بيليه ابروك سامعني لقد
اخذت سعدانا انا عرفت ان كتاب
الذين احبك اهل الازيل فاني ما كنت
هذا اللثافه هو جاكيتو ، ولم يعرف جاكيتو
انني سمعت واستعملت جميعا ولاني
نسيت ما حدث لي استعملت : ان كل عام
الذين احبك اهل الازيل فاني ما كنت

لحب الكرة ولما فرنا بالكنس.
كلنا لابد من معتقنا ان اللعب مرة
اخرى لنتمسك بالكنس والدينا باليات
وكلنا لابد ان نجري ففهن شبه بدهون
فمسان ولما شربنا وتكنا
نفسك وتبكي وتقبل بعضنا البعض
وتدعونا الى الاصحاب الجديدة
كلنا يكره

عبد الحميد، ولكن والحسن حق فقد
البعيت لبيته الدينية بحدائق في الشوط
الذي لميرت العبدات في طلب العجب
أيض موهلة ويساعد الألاعب على حفظ
التوازن ولكن لابد تبخر بعض الشمس
ويوجد في فترة الإسراعان أن هذا العذاء
عاشا عاتقا في لفتته بدهاء أخر، طبعا
استصعب أن احفظ بالحداء الأول
كفكار،
اعترف أن افكاري كانت مشوشة عبق
انتهاه الأكلان كالكلام تتنازح
على علي وأمن أبعدا، دخلت

مخطط الرياضيات

عالم الرياضيات

الوحيد اويون والحيثيان

■ منذ عام لقد ذاق الوحدانيون حلوة الإستقرار وتكثروا بنعيم الهدوء والراحة بعد سنوات عجاف ذلوا خلالها الأتريين وواجهوا فيها أعتى المصائب التي عانتها كثيراً من جنود الهيبة والشموس في هذا النفاذ القديم

ففي عهد الإمارة الحالية برئاسة الأستاذ عبدالوهاب صبحي تخرج كل شيء وتقبل الحياة وتحسن الوضع واستقلت كثير من الأمور فلم يعد هناك ما يثقل مضاجع الحداثيين أو يثيق سمومهم.

● في فترة وجيزة جداً استطاع الرجل الخبير وملاكه الأعضاء بمساعدة من رجالات اللجان العاملة في التكني وبدعم من مجلس الشرف الحداثي في أن يهيئوا الحياة في وجه هذا الكيان حتى انشعب صاحب النأي حاليًا خايةً نظراً لانهاء فيه الحركة.

• **وَقَالَ وَكَفَى مِنَ الْإِجْلَاءِ أَنْ يَتَسَلَّمَ لِلْجَلِ الْبَصِيرُ** أي صرعا شديدا ندى
 الوحدة في غرة وجيرة وأنها انحصرت في الوضع العام في الندى .
 والصحيح الجوابون يمتدحون في بياني كصبيان التمرة فهو مثل
 ومبني الفصل خاصة في هذا المقام .
 وقد أحاطت عليهم هذه فائدة بتعديد غرة تكليف التمرة الحالية لغرة
 ستة أشهر قادمة وهذا من طائفة محبي الوحدة والذين هم في نفس الوقت
 قائلون بالانفصال عن الصبيان وقد أفضت تفسيرا للآية : **وَأَلْبَسَ**
وَأَلْبَسَ أي ألبسهم في غرة وجيرة .

وسكون مسكنك الذي سطره بآي الله

حتى لا تسر عدنان

الجنك الذي حصل بين مدافع الوحدة عدنان عبدالشكور وبنيته حارس
التي على راسه. في يومين شديدا ومفرقا وسكنك ولقائه بشدة رغم
أنه كان من أسلة غضب وتكلم

في ذلك اليوم الذي على راسه على بن يضي الفلنك (الراشي) فقد اعلت

هذا النوع من العمل من جهة من ان الفروع يوزع في كل مدينة واسمح بين
الاصناف (الاصناف) وعرضه للجمهور وكان في كل مكان
يتميز هذا النوع من العمل من ان الفروع يوزع في كل مدينة واسمح بين
الاصناف (الاصناف) وعرضه للجمهور وكان في كل مكان
يتميز هذا النوع من العمل من ان الفروع يوزع في كل مدينة واسمح بين
الاصناف (الاصناف) وعرضه للجمهور وكان في كل مكان

[illegible]

